

Jury konkursu Muzealna Książka Roku 2022

dr Marcin Komosa

antropolog kultury, specjalista stosunków międzynarodowych. Naczelnik Wydziału ds. Polityki Pamięci w Departamencie Dziedzictwa Kulturowego MKDN. Współautor Programu Wieloletniego „Niepodległa”. Ekspert w programie „Patriotyzm jutra”. Członek Grupy Refleksyjnej „UE i dziedzictwo kulturowe” (od 2016 r.) Badacz zajmujący się sprawiedliwością okresu transformacji, polityką pamięci oraz kwestiami etnicznymi. Autor publikacji, m.in. *Sprawa Pinocheta; Komisja Prawdy. Mechanizm odpowiedzialności za naruszenia praw człowieka; Tervuren, czyli belgijskie lustro* (o roli muzeów w kształtowaniu tożsamości).

Jacek Górka

menadżer, animator kultury, kierownik Działu Edukacji, Informacji i Wydawnictw Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów. Sekretarz Konkursu na Wydarzenie Muzealne Roku *Sybilla*. Inicjator i koordynator projektu Przegląd Muzeum Widzialne, redaktor naczelny czasopisma internetowego Muzealnictwo.com, członek kapituły Konkursu Mazowieckie Zdarzenie Muzealne *Wierzba*. Wykładowca Podyplomowych Studiów Muzealnych Instytutu Historii Sztuki UW oraz Podyplomowych Studiów Nowe Media na Wydziale Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW.

Waldemar Michalski

prezes Fundacji Historia i Kultura, dyrektor Targów Książki Historycznej. Współzałożyciel, współorganizator Porozumienia Wydawców Książki Historycznej - sekretarz PWKH. Wydawca -

otrzymał m.in Warszawską Nagrodę Literacką za wydanie publikacji Teatry Warszawy 1944-1945. Od 2004 roku jest organizatorem Nagrody KLIO . Organizuje co roku m.in Targi Książki Historycznej , Salon Książki Muzealnej, Targi Książki w Warszawie, Targi Książki w Katowicach, Plener Literacki w Gdyni.

dr Krzysztof Mordyński

historyk i historyk sztuki, kustosz w Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego. Zajmuje się muzealnictwem oraz badaniami nad historią architektury i urbanistyki Warszawy, w szczególności okresu powojennej przebudowy miasta. Autor scenariuszy kilkunastu wystaw muzealnych oraz katalogów i publikacji towarzyszących ekspozycjom, kilkudziesięciu artykułów naukowych i popularnonaukowych. Za książkę *Sny o Warszawie. Wizje przebudowy miasta 1945-1952* otrzymał nagrodę KLIO w kategorii Varsaviana (2021).

dr Agnieszka Praga

historyk, kulturoznawca ze specjalizacją zarządzanie w kulturze, absolwentka Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, wykładowca akademicki. Obecnie pracuje w Biurze Wydarzeń Kulturalnych Instytutu Pamięi Narodowej. Autorka tekstów naukowych. W kręgu zainteresowań badawczych znajduje się zarządzanie instytucjami kultury, muzeologia oraz edukacja historyczna w miejscach pamięci po byłych niemieckich obozach koncentracyjnych i zagłady.